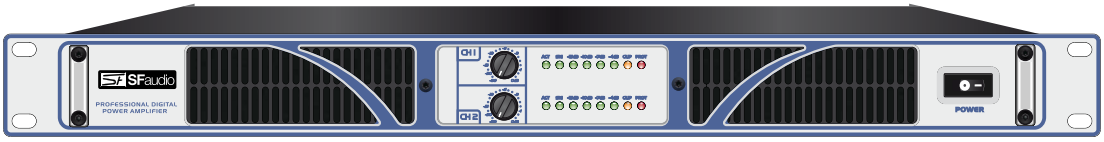
SFaudio

SFV-SERIES

Manual de Usuario ES



www.sfaudio.es

ES

Precauciones de seguridad y Explicacion de simbolos

1 - Leer detenidamente estas instrucciones.
2 - Mantener siempre a mano estas instrucciones.
3 - Prestar atención a todas las precauciones.
4 - Seguir y respetar todas las instrucciones.
5 - ¡AVISO! Para prevenir fuego o riesgo de choque eléctrico no exponer a la humedad. No usar este equipo cerca del agua.
6 - Limpiar solo con un paño seco.
7 - ¡MUY IMPORTANTE! No bloquear rejillas de ventilación de entrada o salida de aire.
8 - No instalar cerca de fuentes de calor tales como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos que generen calor.
9 - La toma de corriente del aparato esta provista de conexión a toma de tierra. Por su seguridad asegúrese de que el equipo es conectado a tomas de corriente con toma de tierra.
10 - Proteger los cables, especialmente el cable de toma de corriente, de pisadas, cortes o daños que puedan provocar daños personales.
11 - Desconectar el aparato de la red eléctrica durante tormentas eléctricas o en caso de no usar durante un largo periodo de tiempo.
12 - El aparato SIEMPRE debe de ser reparado por personal de servicio cualificado, especialmente cuando: Se ha dañado el cable de suministro de energía o enchufe, han caído objetos o se ha derramado liquido en el equipo, se ha expuesto el equipo a la humedad o a la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.



El signo de exclamación advierte de puntos importantes en el manejo y mantenimiento.



Los leds iluminados junto a los terminales de salida son indicadores de que el equipo esta en funcionamiento. No tocar los terminales de salida mientras el amplificador esta conectado a la red eléctrica.



Los terminales marcados con este símbolo contienen corriente eléctrica con magnitud suficiente para provocar riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad. Cualquier instalación debe de ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



¡PRECAUCION! Para evitar riesgo de choque eléctrico y electrocución NO RETIRAR NUNCA LA TAPA DEL EQUIPO. En el interior no existen partes que puedan ser sustituidas por el usuario. Para mantenimiento y reparación remítase a personal técnico cualificado.



¡ATENCION! Para prevenir riesgo de fuego o choque eléctrico NO EXPONER BAJO NINGUN CONCEPTO el equipo al agua o humedad.

ES

GRACIAS

Gracias por la compra de nuestro equipo de audio profesional. Por favor lea el manual completamente antes de usar el equipo, ello le ayudará a usar el equipo correctamente y a aumentar la vida útil del mismo.

SFAUDIO esta continuamente intentando desarrollar nuevos equipos mediante alta tecnología, con un alto rendimiento y a un precio competitivo. Con esta serie de amplificadores se pretende llegar a cubrir niveles altos, medios y bajos dependiendo de la necesidad en cada ocasión. En el proceso de investigación y desarrollo se han adoptado medidas para finalmente crear equipos de alta calidad.

En SFAUDIO tenemos un propósito: Beneficiar a nuestros clientes con alta tecnología, alto rendimiento a un precio competitivo en cada uno de nuestros productos, así como un servicio post- venta y apoyo técnico.

CONDICIONES DE GARANTIA

Todos los productos están garantizados por UN AÑO sobre defectos de fabricación.

La garantía será anulada si el equipo tiene algún signo de manipulación por personal no autorizado.

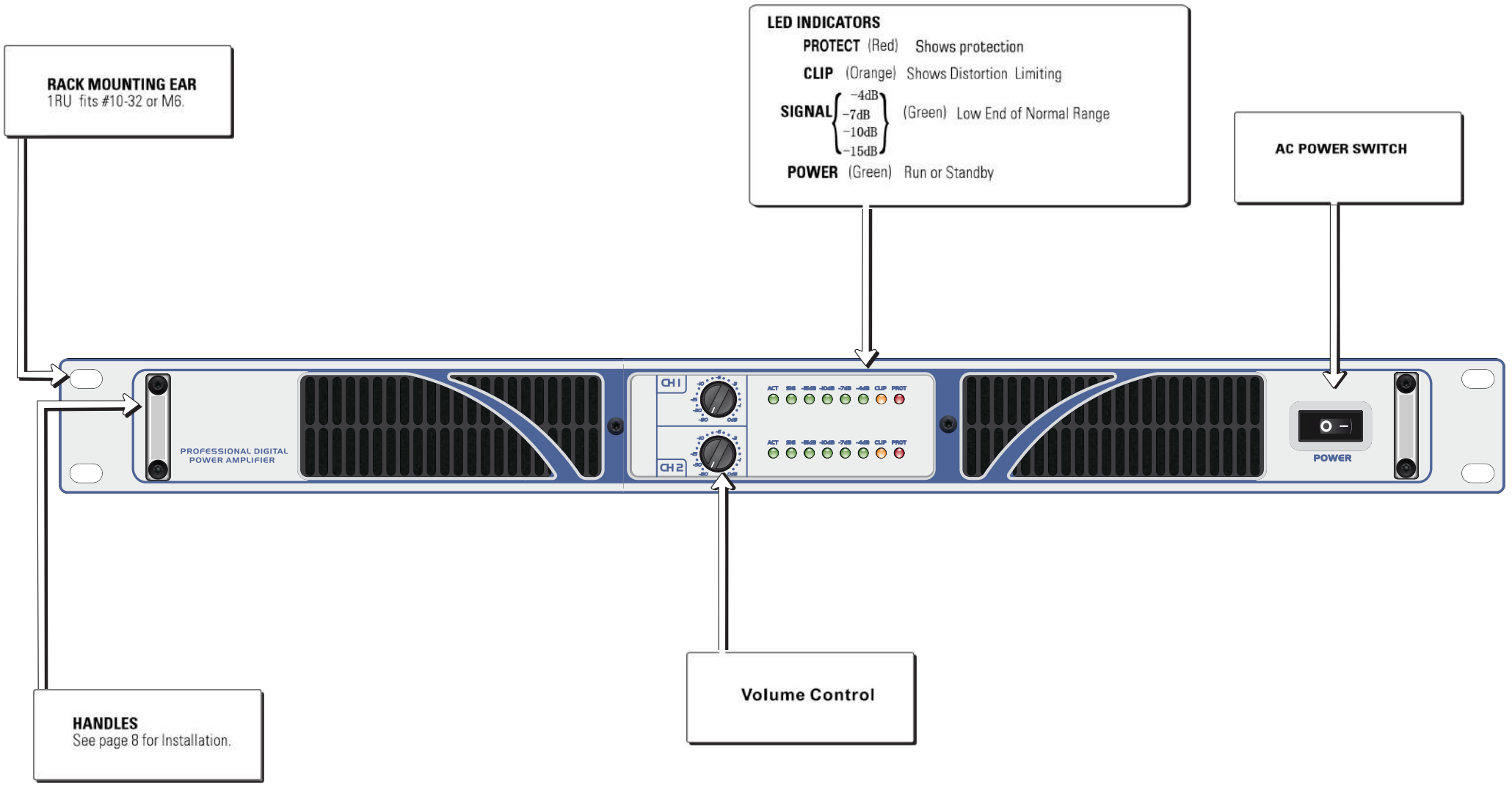
Si la unidad presenta defectos de fabricación deberá contactar con su distribuidor o enviar directamente la unidad a un centro de de mantenimiento autorizado.

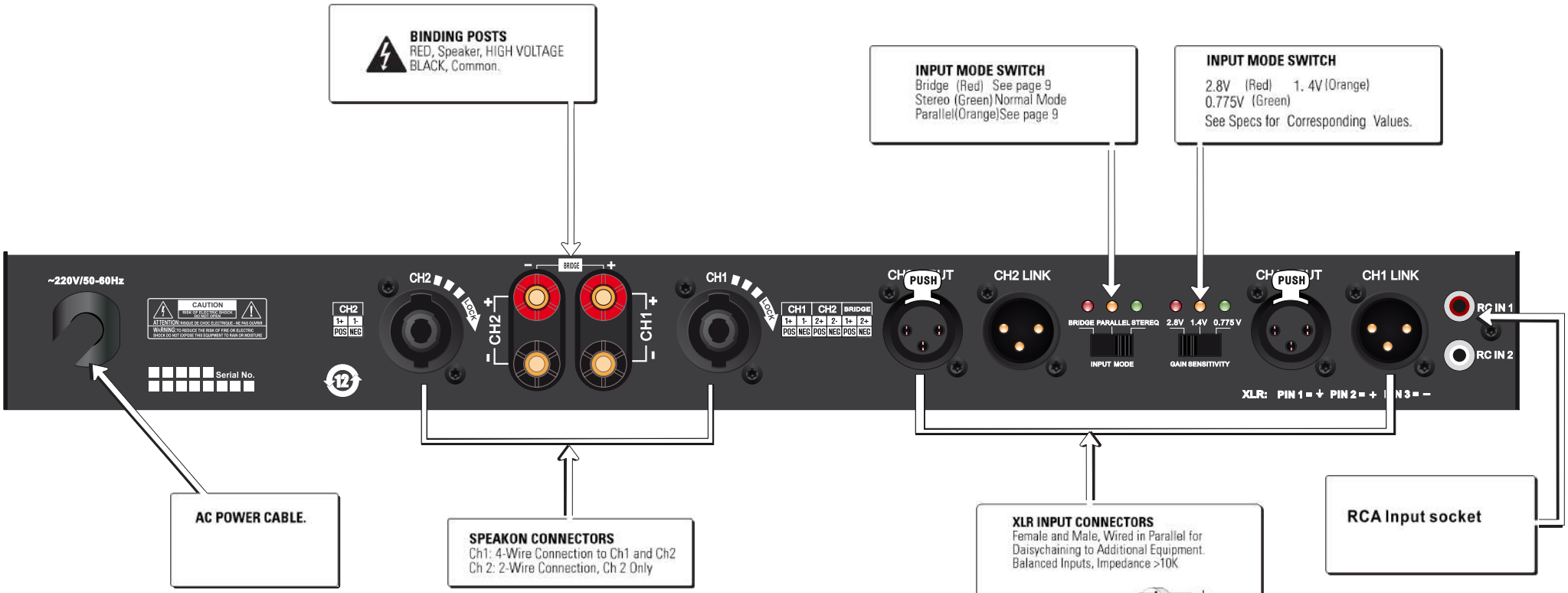
Los amplificadores cuentan con diversos sistemas de protección pero incluso contando con ello un mal uso pueden dañar el equipo quedando este fuera de la cobertura de garantía.

Para mas información sobre cobertura de garantía puede contactar con su distribuidor o consultar directamente en el sitio web:

www.sfaudio.es

EN


RACK MOUNTING EAR
1RU fits #10-32 or M6.
LED INDICATORS
PROTECT (Red) Shows protection
CLIP (Orange) Shows Distortion Limiting
SIGNAL −4dB −7dB −10dB −15dB (Green) Low End of Normal Range
POWER (Green) Run or Standby
AC POWER SWITCH
PROFESSIONAL DIGITAL POWER AMPLIFIER
CH1
CH2
POWER
HANDLES
See page 8 for Installation.
Volume Control


BINDING POSTS
RED, Speaker, HIGH VOLTAGE
BLACK, Common.
INPUT MODE SWITCH
Bridge (Red) See page 9
Stereo (Green) Normal Mode
Parallel(Orange) See page 9
INPUT MODE SWITCH
2.8V (Red) 1. 4V (Orange)
0.775V (Green)
See Specs for Corresponding Values.
~220V/50-60Hz
CAUTION
Serial No.
CH2
CH1
PUSH
CH2 LINK
CH1 LINK
BRIDGE PARALLEL STEREO
INPUT MODE
2.8V 1.4V 0.775V
GAIN SENSITIVITY
RC IN 1
RC IN 2
XLR: PIN 1 = + PIN 2 = +
AC POWER CABLE.
SPEAKON CONNECTORS
Ch1: 4-Wire Connection to Ch1 and Ch2
Ch 2: 2-Wire Connection, Ch 2 Only
XLR INPUT CONNECTORS
Female and Male, Wired in Parallel for
Daisychaining to Additional Equipment.
Balanced Inputs, Impedance >10K
Balanced:
Unbalanced:
RCA Input socket

ES

PANEL FRONTAL

1. **Interruptor de encendido.**
   Es el interruptor de encendido general. Hay que tener en cuenta que la unidad tiene un retado de encendido de aproximadamente 2 segundos.

2. **LED de protección de canal (Rojo).**
   Cuando este led esta encendido indica que el canal esta bajo protección y no tiene salida debido a que la salida esta protegida por un relé.
   Cuando el amplificador queda enmudecido por daño se enciende continuamente el led en rojo.
   En el periodo de arranque o al apagar el equipo es normal que el led se encienda esporádicamente.
   En caso de excesivo calentamiento el amplificador entrará en modo protección y el led lucirá rojo
.
3. **LED de CLIP (Naranja en cada canal)**
   La iluminación de este led indica la sobresaturación del canal y por tanto el funcionamiento fuera del rango de trabajo normal del amplificador. Esta situación es provocada por un alto nivel de señal, transformando el sonido/señal original en otra con un alto contenido de distorsión. Un funcionamiento prolongado fuera del rango de funcionamiento del amplificador puede provocar la rotura de altavoces e incluso el propio amplificador. Para evitar esta situación regule correctamente los niveles de salida de su mezclador y los niveles de entrada del amplificador mediante los potenciómetros de volumen.

4. **LED de señal -15dB / -10dB / -7dB / -4dB (Leds verdes de cada canal)**
   Esta serie de leds indica el nivel de entrada de señal al amplificador. Si se encienden estos leds sin señal de entrada pueden indicar interferencias en el amplificador o algún funcionamiento anormal.

5. **LED ACT de encendido (Verde)**
   Indica que el equipo esta en funcionamiento.

6. **Potenciómetros de Volumen**
   Regulan la señal de entrada desde cero al la máxima potencia en cada canal.

7. **Regillas de ventilación de aire**
   Entrada de aire para la refrigeración de la unidad. NO OBSTRUIR BAJO NINGUN CONCEPTO ni la entrada ni la salida de aire de la unidad ya que puede provocar daños graves en el equipo.

ES

PANEL TRASERO

1. **Cable de corriente.**
   Este es el cable de toma de corriente. Por favor comprobar la tensión de red antes de conectar el cable a la red eléctrica.

2. **Conexiones de los altavoces.**
   CH1 conector de 4 polos.
   (1+ 1-) Salida canal 1.
   (2+ 2-) Salida canal 2. Si se usa esta salida NO DEBE DE SER USADO el conector de salida CH2 de 2 polos.
   (1+ 2+) Salida en modo puente (Bridge) de donde 1+ será el polo positivo y 2+ el polo negativo. Si se usa esta salida NO DEBE DE SER USADO el conector de salida CH2 de 2 polos.
   CH2 conector de 2 polos.
   (1+ 1-) Salida canal 2.

3. **Rejillas de ventilación de aire**
   Entrada de aire para la refrigeración de la unidad. NO OBSTRUIR BAJO NINGÚN CONCEPTO ni la entrada ni la salida de aire de la unidad ya que puede provocar daños graves en el equipo.

4. **Conectores de entrada.**
   Conectores de entrada XLR balanceada para evitar interferencias y zumbidos, ideal para tiradas largas de cables de señal. (Sensibilidad de entrada >21 dB).
   El equipo esta equipado con doble conector de entrada INPUT–LINK que nos permite linkar con otra unidad.
   Ademas de las conexiones XLR el equipo dispone de entradas RCA para cada canal.

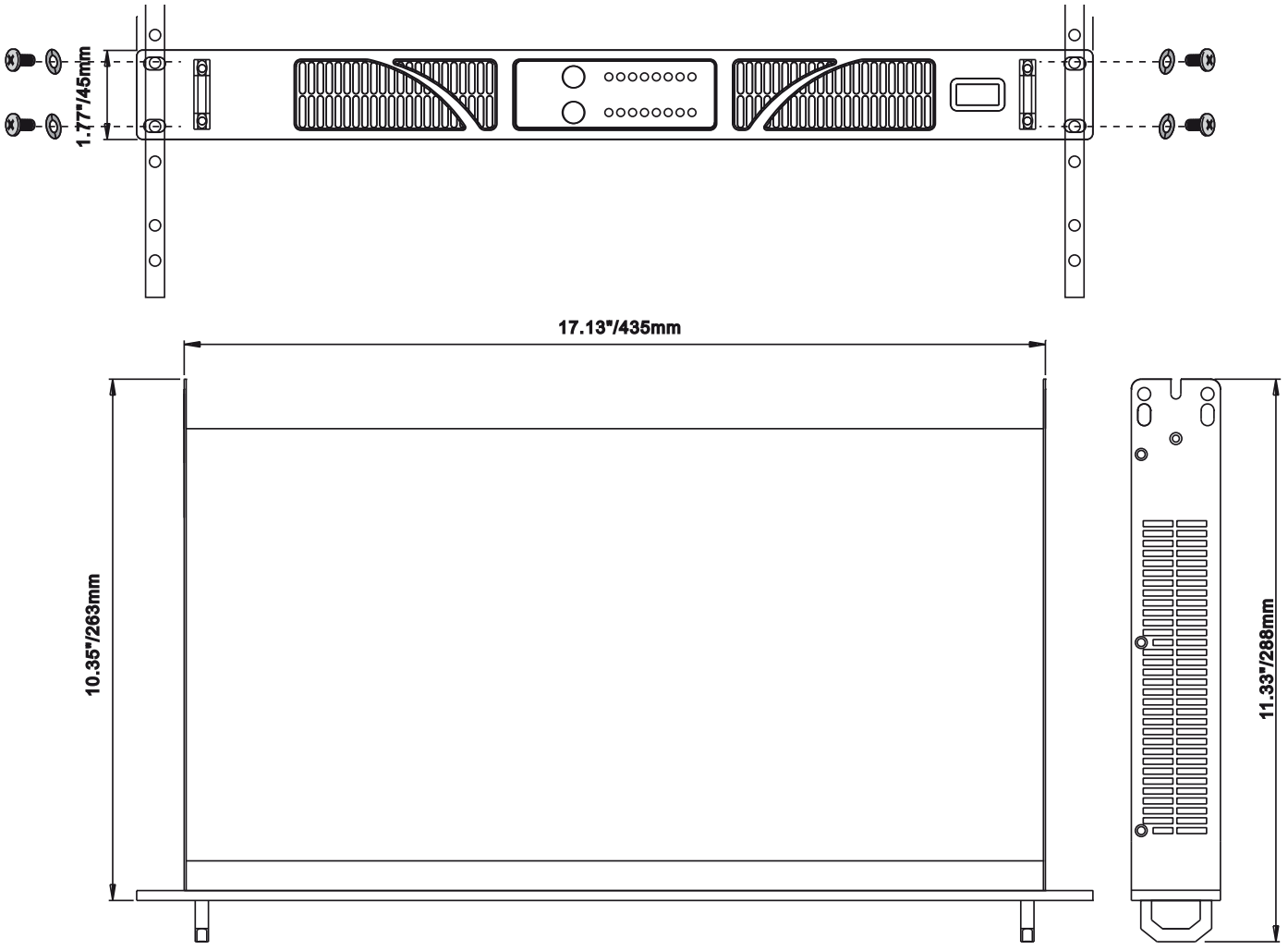
5. **Conmutador STEREO / PARALELO / BRIDGE.**
   Este conmutador nos permite seleccionar entre los modos Stereo, paralelo y modo puente (Bridge)
   En modo STEREO el canal de entrada CH1 será amplificado y dirigido a la salida CH1 y el canal de entrada CH2 será amplificado y dirigido a la salida CH2
   En modo PARALELO el canal de entrada CH1 será amplificado y dirigido independientemente a las salidas CH1 y CH2 por lo que no tendremos que conectar la entrada del CH2.
   En modo BRIDGE se usará solo la entrada CH1 y obtendremos en el conector de salida CH1 la suma de la potencia de los dos canales (Pines 1+ 2+ del conector Ch1).

6. **Commutador de sensibilidad.**
   Con este conmutador podemos seleccionar la sensibilidad de entrada mas apropiada para la señal de audio.
   2.8 V (Rojo) **1.4 dB** (Naranja) **0.775V** (Verde)

ES

Dimensiones y montaje en rack

Use 4 tornillos para fijar en el frontal del equipo y dos en la parte posterior para el montaje en rack.



ES

Model	SFV380	SFV480	SFV750	SFV900
8Ω Stereo Output Power	200W	260W	390W	470W
4Ω Stereo Output Power	380W	480W	750W	910W
**2Ω Stereo Output Power	600W	750W	1200W	1450W
8Ω Bridge Output Power	720W	950W	1400W	1650W
THD+N (1KHz)	0. 02-0. 05%			
Frequency response	10Hz-20kHz,			
S/N rate	-100dB			
Damping factor	-600			
Output circuitry	D			
Input sensitivity	2.8V	1. 4V	0.775V	
Input impedance	10KΩ balnce/unbalnce			
Front panel control	AC switch；gain control； Power(Green)、Signal-4 dB /-7dB/-10dB/-15dB(Green)、Protect(Red)、Clip(Orange)			
Rear panel control	Input Mode：Bridge(Red),Parallel(Orange)，Stereo(Green)， sensitivity：2.8V(Green)，1. 4V(Orange), 0. 775V(Red)。			
Input connector	Male XLR; female XLR;RCA PIN JACK			
Output connector	Binding post:red for output, black for general; Speakon			
Power Requirments	220V/50~60Hz			
Product dimension	483mm×45mm×263mm			
Shipping	5.3kg			

** No es recomendable utilizar los amplificadores en situaciones tan extremas. Intente evitar estas configuraciones debido a que pueden provocar daños graves en el equipo y/o acortar severamente la vida del mismo.

“Especificaciones sujestas a cambios sin previo aviso”

www.sfaudio.es