SFDP-SERIES

Manual de Usuario ES



PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER

www.sfaudio.es

Precauciones de seguridad y Explicacion de simbolos

ES

1 - Leer detenidamente estas instrucciones.
2 - Mantener siempre a mano estas instrucciones.
3 - Prestar atención a todas las precauciones.
4 - Seguir y respetar todas las instrucciones.
5 - ¡AVISO! Para prevenir fuego o riesgo de choque eléctrico no exponer a la humedad. No usar este equipo cerca del agua.
6 - Limpiar solo con un paño seco.
7 - ¡MUY IMPORTANTE! No bloquear rejillas de ventilación de entrada o salida de aire.
8 - No instalar cerca de fuentes de calor tales como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos que generen calor.
9 - La toma de corriente del aparato esta provista de conexión a toma de tierra. Por su seguridad asegúrese de que el equipo es conectado a tomas de corriente con toma de tierra.
10 - Proteger los cables, especialmente el cable de toma de corriente, de pisadas, cortes o daños que puedan provocar daños personales.
11 - Desconectar el aparato de la red eléctrica durante tormentas eléctricas o en caso de no usar durante un largo periodo de tiempo.
12 - El aparato SIEMPRE debe de ser reparado por personal de servicio cualificado, especialmente cuando: Se ha dañado el cable de suministro de energía o enchufe, han caido objetos o se ha derramado liquido en el equipo, se ha expuesto el equipo a la humedad o a la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.



El signo de exclamación advierte de puntos importantes en el manejo y mantenimiento.



Los leds iluminados junto a los terminales de salida son indicadores de que el equipo esta en funcionamiento. No tocar los terminales de salida mientras el amplificador esta conectado a la red eléctrica.



Los terminales marcados con este símbolo contienen corriente eléctrica con magnitud suficiente para provocar riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad. Cualquier instalación debe de ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



¡**PRECAUCION!** Para evitar riesgo de choque eléctrico y electrocución NO RETIRAR NUNCA LA TAPA DEL EQUIPO. En el interior no existen partes que puedan ser sustituidas por el usuario. Para mantenimiento y reparación remítase a personal técnico cualificado.



¡**ATENCION!** Para prevenir riesgo de fuego o choque eléctrico NO EXPONER BAJO NINGUN CONCEPTO el equipo al agua o humedad.

GRACIAS

Gracias por la compra de nuestro equipo de audio profesional. Por favor lea el manual completamente antes de usar el equipo, ello le ayudará a usar el equipo correctamente y a aumentar la vida útil del mismo.

SFAUDIO esta continuamente intentando desarrollar nuevos equipos mediante alta tecnología, con un alto rendimiento y a un precio competitivo. Con esta serie de amplificadores se pretende llegar a cubrir niveles altos, medios y bajos dependiendo de la necesidad en cada ocasión. En el proceso de investigación y desarrollo se han adoptado medidas para finalmente crear equipos de alta calidad.

En SFAUDIO tenemos un propósito: Beneficiar a nuestros clientes con alta tecnología, alto rendimiento a un precio competitivo en cada uno de nuestros productos, así como un servicio post- venta y apoyo técnico.

INTRODUCCION

La serie SFDP es la caracteriza principalmente la combinación de equipos ligeros, un alto factor damping, todas las funciones profesionales y los avanzados sistemas de protección. Esta serie esta diseñada con un excelente sistema de refrigeración forzada y un robusto diseño que la hacen ideales para trabajar tanto en actuaciones en vivo como en interiores. Además esta provista de un procesador de audio de entrada que regula el nivel perfecto evitando distorsiones a la salida y estadios de saturación que provocan la rotura de altavoces cuando necesitamos un alto rendimiento.

CONDICIONES DE GARANTIA

Todos los productos están garantizados por UN AÑO sobre defectos de fabricación.

La garantía será anulada si el equipo tiene algún signo de manipulación por personal no autorizado.

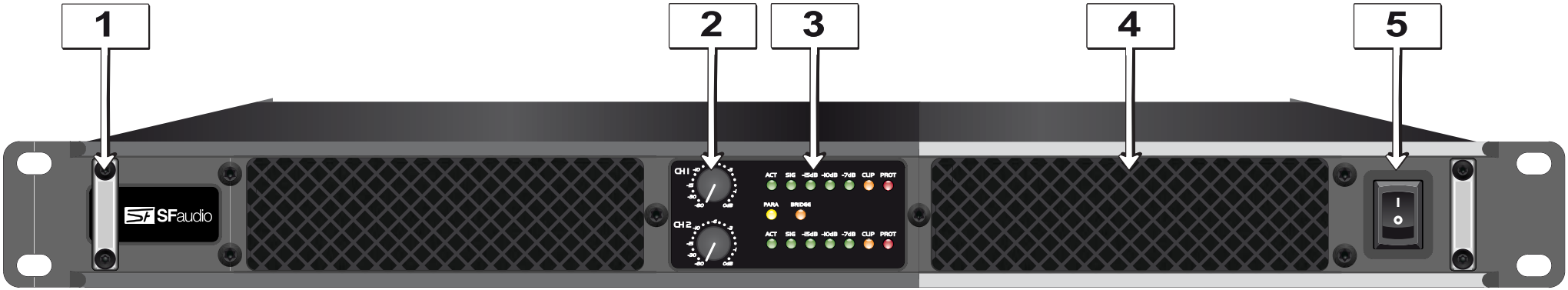
Si la unidad presenta defectos de fabricación deberá contactar con su distribuidor o enviar directamente la unidad a un centro de de mantenimiento autorizado.

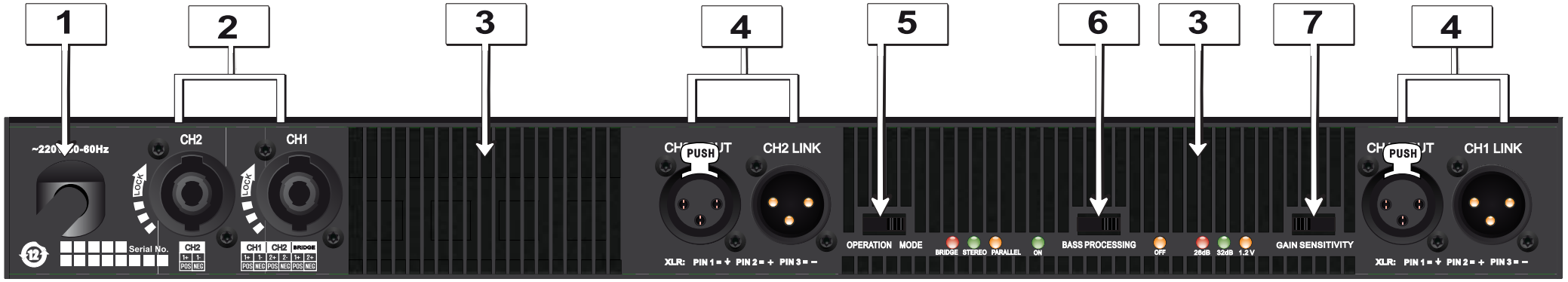
Los amplificadores cuentan con diversos sistemas de protección pero incluso contando con ello un mal uso pueden dañar el equipo quedando este fuera de la cobertura de garantía.

Para mas información sobre cobertura de garantía puede contactar con su distribuidor o consultar directamente en el sitio web:

www.sfaudio.es

EN


1
2
3
4
5
SFaudio
CH1
CH2
ACT
SIG
-15dB
-40dB
-7dB
CLIP
PROT
PARA
BRIDGE


1
2
3
4
5
6
3
7
4
~220V 50-60Hz
CH2
CH1
Lock
Serial No.
CH2
CH1
CH2
BRIDGE
POS
NEG
PUSH
CH2 LINK
XLR: PIN 1 = + PIN 2 = + PIN 3 = –
OPERATION MODE
BRIDGE
STEREO
PARALLEL
ON
BASS PROCESSING
OFF
26dB
32dB
1.2 V
GAIN SENSITIVITY
PUSH
CH1 LINK
XLR: PIN 1 = + PIN 2 = + PIN 3 = –

PANEL FRONTAL

ES

1. **Montaje de las asas**
   Montar en los agujeros localizados en el frontal para montaje en rack con los tornillos suministrados para ello.
2. **Control de volumen.**
   Estos potenciómetros permiten ajustar el nivel general de volumen.
3. **Indicadores leds.**
   LED de protección (Rojo).
   Cuando este led esta encendido indica que el canal esta bajo protección y no tiene salida debido a que la salida esta protegida por un relé.
   Cuando el amplificador queda enmudecido por daño se enciende continuamente el led en rojo.
   En el periodo de arranque o al apagar el equipo es normal que el led se encienda esporádicamente.
   En caso de excesivo calentamiento el amplificador entrará en modo protección y el led lucirá rojo.

   LED de CLIP (Naranja en cada canal)
   La iluminación de este led indica la sobresaturación del canal y por tanto el funcionamiento fuera del rango de trabajo normal del amplificador.
   Esta situación es provocada por un alto nivel de señal, transformando el sonido/señal original en otra con un alto contenido de distorsión.
   Un funcionamiento prolongado fuera del rango de funcionamiento del amplificador puede provocar la rotura de altavoces e incluso del propio amplificador. Para evitar esta situación regule correctamente los niveles de salida de su mezclador y los niveles de entrada del amplificador mediante los potenciómetros de volumen.
   LED de señal -5dB / -10dB / -15dB (Leds verdes de cada canal)
   Esta serie de leds indica el nivel de entrada de señal al amplificador. Si se encienden estos leds sin señal de entrada pueden indicar interferencias en el amplificador o algún funcionamiento anormal.

4. **Entrada de aire**
   Entrada de aire para la refrigeración de la unidad. NO OBSTRUIR BAJO NINGÚN CONCEPTO ni la entrada ni la salida de aire de la unidad ya que puede provocar daños graves en el equipo.
5. **Interruptor de encendido.**
   Interruptor de encendido general. Hay que tener en cuenta que la unidad tiene un retardo de encendido de aproximadamente 2 segundos.

PANEL TRASERO

1. **Cable de corriente.**
   Este es el cable de toma de corriente. Por favor comprobar la tensión de red antes de conectar el cable a la red eléctrica.

2. **Conexiones de los altavoces.**
   CH1 conector de 4 polos.
   (1+ 1-) Salida canal 1.
   (2+ 2-) Salida canal 2. Si se usa esta salida NO DEBE DE SER USADO el conector de salida CH2 de 2 polos.
   (1+ 2+) Salida en modo puente (Bridge) de donde 1+ será el polo positivo y 2+ el polo negativo. Si se usa esta salida NO DEBE DE SER USADO el conector de salida CH2 de 2 polos.
   CH2 conector de 2 polos.
   (1+ 1-) Salida canal 2.

3. **Entrada de aire**
   Entrada de aire para la refrigeración de la unidad. NO OBSTRUIR BAJO NINGÚN CONCEPTO ni la entrada ni la salida de aire de la unidad ya que puede provocar daños graves en el equipo.

4. **Conectores de entrada.**
   Conectores de entrada balanceada para evitar interferencias y zumbidos, ideal para tiradas largas de cables de señal. (Sensibilidad de entrada >21 dB).
   El equipo esta equipado con doble conector de entrada INPUT–LINK que nos permite linkar con otra unidad.

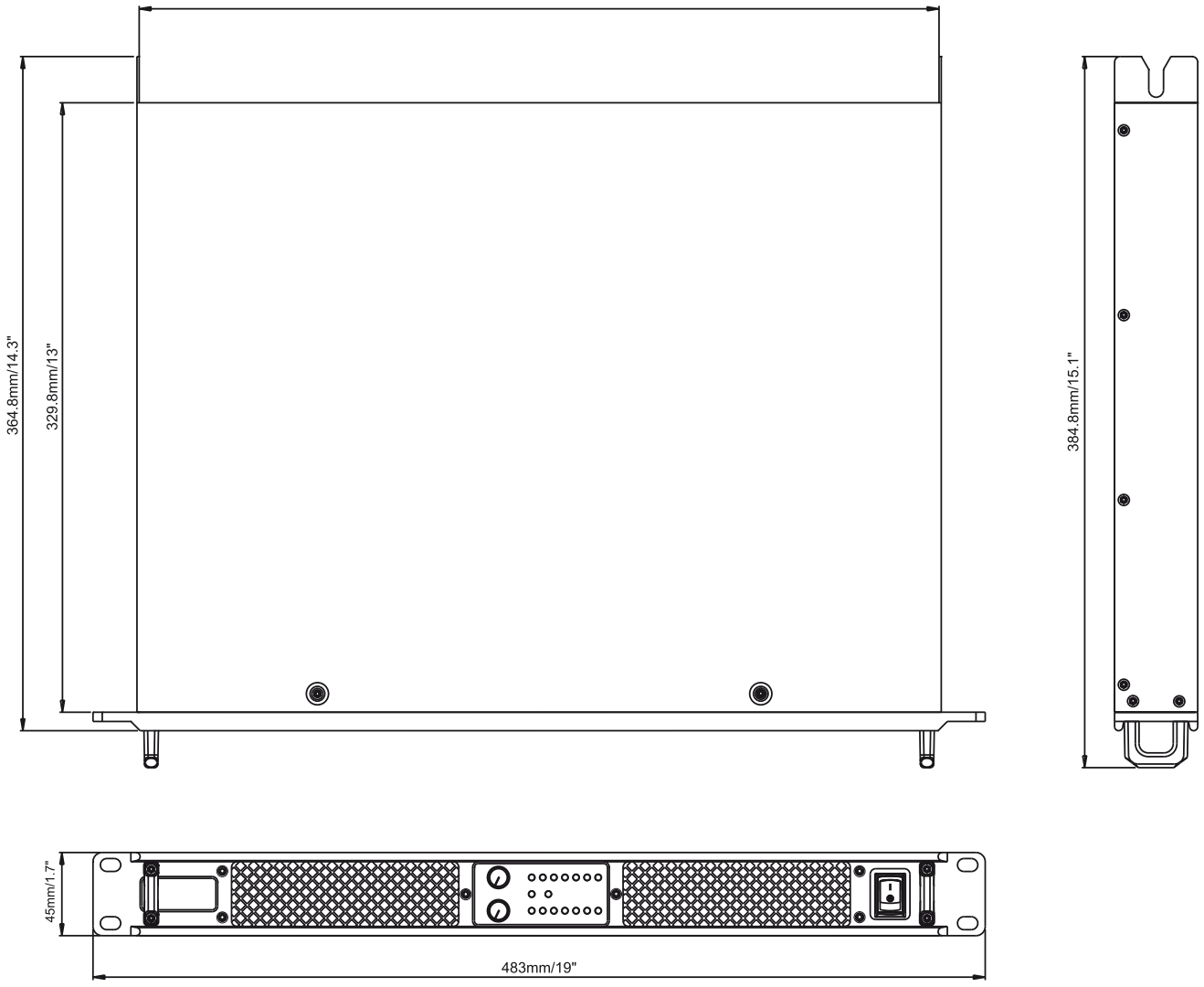
5. **Conmutador STEREO / PARALELO / BRIDGE.**
   Este conmutador nos permite seleccionar entre los modos Stereo, paralelo y modo puente (Bridge)
   En modo STEREO el canal de entrada CH1 será amplificado y dirigido a la salida CH1 y el canal de entrada CH2 será amplificado y dirigido a la salida CH2
   En modo PARALELO el canal de entrada CH1 será amplificado y dirigido independientemente a las salidas CH1 y CH2 por lo que no tendremos que conectar la entrada del CH2.
   En modo BRIDGE se usará solo la entrada CH1 y obtendremos en el conector de salida CH1 la suma de la potencia de los dos canales (Pines 1+ 2+ del conector Ch1).

6. **Commutador de sensibilidad.**
   Con este conmutador podemos seleccionar la sensibilidad de entrada mas apropiada para la señal de audio.
   26 dB (Rojo) **32 dB** (Verde) **1.2V** (Naranja)

Dimensiones y montaje en rack

ES

Use 4 tornillos para fijar en el frontal del equipo y dos en la parte posterior para el montaje en rack.



ES

Model	SFDP1000	SFDP1300	SFDP1600	SFDP2000
8Ω Stereo Output Power	560W	800W	1000W	1200W
4Ω Stereo Output Power	1050W	1300W	1650W	2000W
**2Ω Stereo Output Power	1950W	2400W	3000W*	3600W*
8Ω Bridge watts	1850W	2300W	2850W	3450W
**4Ω Bridge watts	3050W*	3750W*	4700W*	5600W*
Output Circuitry	D			
Frequency response（8Ω）	6.8Hz-34kHz			
THD+N /KHz	0.01—0.03%			
S/N rate	-104dB			
Damping factor	＞600			
Crosstalk	＞70			
Input sensitivity	1.2V/32dB/26dB			
Input impedance	>10KΩ balanced/unbalanced			
Front panel control	Volume controller;AC power switch; LED: Power (green), Bridge (orange),parallel (yellow),Signal (green)-7dB (green) /-10dB (green)/-15dB (green), Clipping (orange),Protection (red)			
Rear panel control	Input Mode: Parallel (yellow), stereo (green), bridge(red); Sensitivity: 26dB (red), 32dB (green), 1.2V (yellow); BASS Processing : OFF (yellow), ON (green)			
Input connector	Convex / concave Terminal XLR			
Output connector	Speakon			
Cooling	3 fan, airflow from the front panel to rear panel, Stepless wind speed, according to the temperature.			
Dimensions	483mm/19"×364.8mm/14.3"×45mm/1.7"			

** No es recomendable utilizar los amplificadores en situaciones tan extremas. Intente evitar estas configuraciones debido a que pueden provocar daños graves en el equipo y/o acortar severamente la vida del mismo.

“Especificaciones sujestas a cambios sin previo aviso”

www.sfaudio.es